

Липецк, 2024 г.

Содержание

Раздел 1 «Основные характеристики программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	11

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	16

Раздел 3 Рабочие программы

17

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Карамель» (нетрадиционные техники рисования) обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5-8 лет с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником или скульптором. И этого не изменят самые лучшие психологические рекомендации и педагогические методики. Определённым художественным творческим потенциалом обладает каждый вступающий в мир человек и этот потенциал надо раскрыть.

Актуальность

Дошкольный возраст – ярка, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью – главная проблема современного дошкольного образования.

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблему, умеющих находить собственное решение. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы совершенствует свои способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными методами обучения. Необходимо применять новые методы и техники, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками.

Чтобы привить у ребенка любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, раскрыть секреты цветоведения, можно использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику овладеть системой получения разных цветов и оттенков, цветовых сочетаний, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Познавая основы цветоведения, т.е. знакомясь с основными и дополнительными цветами, хроматическими и ахроматическими, теплыми и холодными, с цветовым контрастом цветовым тоном, ребенок получает возможность, познакомится с этими понятиями на практике через нетрадиционные способы изображения.

Практическая значимость

Программа дополнительного образования «Карамель» является программой художественной направленности. Структурной особенностью данной программы является работа с различными материалами в нетрадиционных изобразительных техниках, развития восприятия цвета у детей, развитие познавательной активности и самостоятельности, активизации творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Работа с нетрадиционными материалами развивает творческие способности, пространство воображения, расширяет возможности ребенка в самовыражении. Также развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение

Применение нетрадиционных техник рисования способствуют обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах и применениях. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития мелкой моторики кисти рук, необходимой для подготовки к письму, требуют точности и быстроты движений рук, умения правильно

определять силу нажима на материал или инструмент, терпения, аккуратности, внимания.

Новизна программы

В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра, но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Поэтому, программа «Карамель» дает возможность детям выбора технологий, близких по духу, не заставляющих испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей; предлагает детям, а не навязывает, помогает детям, а не заставляет их. А чтобы помочь ребенку найти себя, программа предлагает ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная техника дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Отличительными особенностями данной программы является то, что теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на жизненный практический опыт детей. В течение всего обучения осуществляется интегрированная связь с изобразительным искусством, графикой, окружающим и природным миром и др. предметами.

Творческие задания носят открытый характер - правильных ответов столько, сколько людей их выполняют. Создавая и сравнивая свои работы дети задумываются о том, что радость и грусть бывают разными, что сами они – разные люди и должны учиться понимать друг друга, в том числе, через свои рисунки и поделки.

Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности.

Возраст **5—6 лет** можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает

наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов явлений.

В возрасте **6—8 лет** происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Сроки обучения

Программа рассчитана на детей 5-8 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – групповая

1 год обучения – 64 занятия. Режим занятий два раза в неделю по 25 минут;

2 год обучения – 64 занятия. Режим занятий два раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развивать у дошкольников творческие способности через нетрадиционное рисование.

Задачи программы по формированию у детей творческих способностей:

Обучающие:

- познакомить с техниками нетрадиционного рисования;
- помочь детям овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования;
- учить подбирать материал, нетрадиционную технику, умело её использовать для выполнения творческой работы;
- учить видеть образ в пятнах, кляксах, привычных предметах и преобразовывать их в творческую работу;
- показать способ изображения человека, животных, насекомых, растений и других предметов, используя пальцы, ладонь и нехудожественные инструменты.

Развивающие:

- развивать приобретенные графические и живописные навыки и показать детям широту их возможного применения в нетрадиционных техниках;
- развивать фантазию, ассоциативное мышление, за счет нестандартного подхода к технике рисования;
- развивать исследовательскую деятельность, возможность экспериментировать с разными материалами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность.

Воспитывающие:

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать творческий поиск;
- воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

1.3. Содержание программы

Основной модуль реализации Программы:

➤ **Нетрадиционные техники рисования.**

Способствуют обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах и применениях.

Учебный план дополнительной образовательной программы

Наименование модулей	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)		Группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 8 лет)	
	Количество в неделю	Количество в год	Количество в неделю	Количество в год
Модуль №1 «Нетрадиционные техники рисования»	2	80	2	80
Итого занятий/часов:		80		80

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постоянного усложнения материала.

Дети приобретают навыки в создании сюжетных композиций, умеют смешивать краски, подбирать цветовую гамму, передают настроение в творческой работе, применяют нетрадиционные техники рисования для передачи выразительного, яркого образа.

Содержание образовательной деятельности

1 год обучения

Тема занятия	Нетрадиционные техники
«Подсолнухи»	Рисование пальчиками
«Укрась платочек»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками
«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика
«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака
«Нарисуй воздушные шарики и укрась их»	Оттиск печатками, рисование пальчиками, ватными палочками
«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками, рисование пальчиками
«Мои любимые рыбки»	Восковые мелки и акварель
«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном
«Хризантемы»	Печать спичечными коробками, гофрокартоном.
«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками
«Укрась шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиками
«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	
«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование ватными палочками
«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой
«Метелица»	Набрызг, уголь, поролон
«Елочные игрушки»	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой
«Укрась елочку бусами»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой
«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)
«Кот и мыши»	Черный маркер, сангина
«Мой воспитатель»	Черно- белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина
«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, поролоном пенопластом, рисование пальчиками
«Цветущий кактус»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном
«По замыслу»	Различные

«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее»	Оттиск печатками, печать по трафарету
«Кораблики в море»	«Знакомая форма – новый образ», черный маркер и акварель
«Портрет зимы»	Восковые мелки + акварель, черный маркер+акварель
«Цветы для папы»	«Рваная» мозайка
«Овечки»	Фломастер, воскография
«Нарисуй и укрась вазу»	«Знакомая форма - новый образ», оттиск печатками
«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками
«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками
«Чудесные платки»	По выбору
«На арене цирка. Клоун»	Набрызг
«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету
«Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание
«Осьминожки»	«Знакомая форма - новый образ», оттиск печатками
«Укрась свитер»	Тычок жесткой кистью, печатание печатками
«Цветы и пчелы»	Ниткография, пальцеграфия
«Одуванчики»	Восковые мелки и акварель, печатание печатками
«Праздник в городе»	Граттаж
«Как я вырос за год» (автопортрет)	Черно- белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина
«Куст шиповника в цвету»	Различные
Итоговая выставка рисунков за год	

2 год обучения

Тема занятия	Нетрадиционные техники
«Летний луг»	Восковые мелки+ акварель, печать по трафарету
«Укрась вазу для цветов»	Печать (печатками, по трафарету), «Знакомая форма-новый образ»
«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой
«Ветка рябины» (с натуры)	Рисование пальчиками
«Хризантемы, розы»	Печать спичечным коробком. Печать капустой
«Старая фреска» (сюжет любой)	Рисование по мятой мокрой бумаге

«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету
«В гостях у Бабы-Яги»	Набрызг, сухая кисть
«Мое любимое дерево зимой»	Оттиск печатками, набрызг, монотипия
«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография, «знакомая форма - новый образ»
«Зимняя ночь»	Черно- белый граттаж
«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки
«Птицы волшебного сада» (городецкая роспись)	
«Мой портрет»	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки
«Филин»	Тычок полусухой жесткой кистью
«Растения в нашей группе» (с натуры)	Различные приемы работы с пастелью
«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель
«Пингвины на льдинах» (1 занятие). Первое занятие - снег, лед, полярная ночь	Рисование по-мокрому
«Пингвины на льдинах» (2 занятие). Второе занятие - пингвины	Рисование по трафарету
«Богатырь и Змей Горыныч»	Восковые мелки, печать от руки, фломастеры.
«Парашиотист» (открытка для папы)	Оттиск печатками, набрызг, трафарет
«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками
«Моя мама»	Рисование сангиной, используя различные приемы
«Фрукты на блюде»	Восковые мелки + акварель
«Кошка на окошке»	Различные
«Весенний пейзаж»	Кляксография с трубочкой
«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету
«Мы гуляем (1 занятие).	
«Мы гуляем (2 занятие).	Тиснение
«Мой верный друг»	Различные
«Березовая роща»	Рисование свечой
«Наши черепахи на прогулке»	Восковой мелок + акварель, черный маркер+ акварель
«Вишня в цвету»	Рисование пальчиками, тычками
«Сирень»	Печать жатой бумагой, листьями
Итоговая выставка рисунков за год	

1.4. Планируемые результаты образовательной деятельности

По итогам первого года обучения дети должны:

- сочетать нетрадиционные техники для создания законченного образа;
- умело пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Гармонично сочетать цвета;
- овладеть нетрадиционными техниками (рисование пальчиками, монотипии, сухого тычка, оттиск печатками, набрызг);
- передавать изображение животных, птиц, людей, используя различные нетрадиционные техники и материалы;
- соблюдать пропорции;
- свободно экспериментировать с цветом и материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

По итогам второго года обучения дети должны:

- находить выразительные средства для воплощения образов в рисунке;
- свободно применять в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;
- освоить новые нетрадиционные техники (батик, граттаж);
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- свободно экспериментировать с различными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- изображать один и тот же предмет различными способами и техниками рисования;
- применять полученные знания и умения на практике.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы

Содержание	Возрастные группы
	Группы старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет)
Количество групп	2
Адаптационный период	-
Начало учебного года	01.10.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
Период каникул	01.01.25-08.01.25
Продолжительность учебного года (неделя), всего, в том числе	33 недели

I полугодие	13 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество ОД в неделю	2
Длительность ОД	25-30 минут
Минимальный перерыв между ОД	10 минут
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки	50-60 минут
Мониторинг качества освоения учебной образовательной программы Планируемые итоговые результаты освоения программы	с 15.05.2025 по 31.05.2025

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя, с 7.00 до 19.00.

Суббота, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.
Праздничные дни: 4 ноября, 1,2,3,4,5,6,7,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня

2.2. Условия реализации программы

- комфортная, доброжелательная атмосфера взаимопонимания;
- создание и обновление предметно - развивающей среды;
- наличие необходимых пособий, оборудования;
- техническое обеспечение;
- взаимодействие педагогов и родителей.

Материально – техническое обеспечение

Дидактические материалы

- Схемы изображения человека в разных позах и движении
- Схемы изображения животных
- Иллюстративный материал (репродукции картин, слайды разных жанров: портрет, натюрморт, пейзаж, батальный, анималистический жанр),
- Образцы работ, выполненные в разных нетрадиционных техниках,
- Цветовая модель, демонстрирующая получение дополнительных цветов, оттенков.
- Схема расположения цветовых тонов в спектре.
- Цветовая модель, демонстрирующая теплые и холодные цвета.
- Дидактические игры и упражнения по развитию цветового восприятия.
- Подбор музыкальных произведений.

Материалы и инструменты

- Засушенная осенняя трава и листья
- Простые карандаши
- Ластики
- Фломастеры
- Акварельные краски
- Гуашевые краски
- Салфетки
- Картон формат А4
- Палитры
- Влажные салфетки
- Кисточки пони №2,3,5.
- Кисточки щетина №5
- Подставки под кисточки
- Стаканчики для воды
- Бумага форматы А4
- Бархатная бумага
- Стеки
- Клей ПВА
- Ножницы
- Трубочки для коктейля
- Печатки из ластика
- Ватные палочки
- Зубочистки
- Спичечные коробки
- Круглые крышки
- Белая ткань
- Скрепки
- Шерстяные нитки
- Поролоновые губки
- Зубные щетки

Интернет-ресурсы:

- www.art-urok.ru
- www.mtdesign.ru
- www.dobrieskazki.ru
- http://conf.pskovedu.ru/?pagenum=8460&project_id=3825
- <http://www.psydoy8.ru/vozrastnye-osobennosti-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Кадровое обеспечение:

Должность	Образование	Квалификационная категория	Стаж работы
Воспитатель	высшее	первая	29 лет

2.3. Формы аттестации дополнительной образовательной программы

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: городских, областных в области изобразительного искусства.

Итоговый контроль проводится в конце всего времени обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой работы творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, конкурсы на которых дети представляют свои изделия.

2.4. Оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребёнком знаний и умений по программе и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений руководителем студии используется: диагностическая оценка индивидуального развития детей, в которой определены критерии уровня усвоения программы.

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждого 1 раз в конце года по форме

№	Ф.И. обучающегося	Уровни усвоения программы
1.		
2.		
3.		

2.5. Методические материалы**Методическое обеспечение программы**

Для воспитания и развития навыков творческой работы у детей, программой предусмотрены следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем);
2. репродуктивный (работа по образцам);
3. частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

4. творческие (творческие задания, эскизы);
5. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

В работе используются различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы: рассказ, беседа, художественное слово, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполнения работ. Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. Для повышения мотивации детей к изобразительной деятельности, стимулирования самостоятельного творчества в образовательную деятельность включаются игровые приемы.

Структура образовательной деятельности

1. Беседа, сообщение темы, нетрадиционных приемов, с которыми будут работать (старшие дети выбирают технику выполнения сами).
2. Показ образца, сенсорное обследование.
3. Показ приемов создания образа или композиции, выбор материала и техник старшими детьми.
4. Самостоятельная работа (практическая работа).
5. Просмотр детских работ.

Дидактические материалы, используемые в образовательной деятельности: образцы, репродукции, графические модели, подбор загадок, стихов, слайдов для демонстрации на компьютере.

В целях создания благоприятного, эмоционального фона на занятиях используются записи произведений русских и зарубежных композиторов.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Понятие «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

При реализации программы дети знакомятся с такими техниками изображения:

- Монотипия
- Кляксография
- Сухой тычок
- Оттиск поролоном
- Оттиск мятой бумагой
- Печать листьями
- Воскография
- Граттаж
- Набрызг
- Оттиск листьев
- Батик

- Пальцеграфия
- Печать ладошкой
- Печать ватными палочками
- Витраж
- Печать пробкой
- Печать ластиком
- Уголь, сангина

Ключевые понятия: нетрадиционные техники, цветовая основа, основные, дополнительные цвета, теплые, холодные цвета, оттенки, контраст, творческие способности, монотипия, сухой тычок, оттиск печатками, рисование пальчиками, рисование ладошками, граттаж, набрызг, ниткография, батик.

2.6. Список литературы

1. Гибсон Рей Учимся играя.- М.: «Росмен», 1999г.
2. Гибсон Рей Веселое рождество.- М.: «Росмен», 1995г.
3. Дорожин Ю.М. Необыкновенное рисование.- М.: «Мозаика-Синтез», 2003г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2004г.
5. Лыкова И.А. Мастерилка.- М.: «Карапуз», 2004г.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, Академия развития, 2004г.

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности «Карамель»**

1 год обучения (5-6 лет)

Содержание образовательного процесса

Тема занятия	Нетрадиционные техники
«Подсолнухи»	Рисование пальчиками
«Украсть платочек»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками
«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика
«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака
«Нарисуй воздушные шары и укрась их»	Оттиск печатками, рисование пальчиками, ватными палочками
«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками, рисование пальчиками
«Мои любимые рыбки»	Восковые мелки и акварель
«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном
«Хризантемы»	Печать спичечными коробками, гофрокартоном.
«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками
«Украсть шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиками
«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	Различные
«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование ватными палочками
«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой
«Метелица»	Набрызг, уголь, поролон
«Елочные игрушки»	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой
«Украсть елочку бусами»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой
«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)
«Кот и мыши»	Черный маркер, сангина
«Мой воспитатель»	Черно- белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина
«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, поролоном пенопластом, рисование пальчиками
«Цветущий кактус»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном
«По замыслу»	Различные
«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее»	Оттиск печатками, печать по трафарету
«Кораблики в море»	«Знакомая форма – новый образ», черный

	маркер и акварель
«Портрет зимы»	Восковые мелки + акварель, черный маркер+акварель
«Цветы для папы»	«Рваная» мозайка
«Овечки»	Фломастер, воскография
«Нарисуй и укрась вазу»	«Знакомая форма - новый образ», оттиск печатками
«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками
«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками
«Чудесные платки»	По выбору
«На арене цирка. Клоун»	Набрызг
«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету
«Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание
«Осьминожки»	«Знакомая форма - новый образ», оттиск печатками
«Укрась свитер»	Тычок жесткой кистью, печатание печатками
«Цветы и пчелы»	Ниткография, пальцеграфия
«Одуванчики»	Восковые мелки и акварель, печатание печатками
«Праздник в городе»	Граттаж
«Как я вырос за год» (автопортрет)	Черно- белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина
«Куст шиповника в цвету»	Различные
Итоговая выставка рисунков за год	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 года обучения (5-6 лет)

Дата по плану	Дата по факту	Тема	Часы	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Цели и задачи
Октябрь						
		Подсолнухи	1	Рисование пальчиками	Учить в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная тушь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации

		Укрась платочек	1	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации
		Осеннее дерево	2	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печать печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной	Лист тонированной бумаги форматив А4, сангина, уголь, печати в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы.
		Бабочки, которых я видел летом	2	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш
		Нарисуй воздушные шарики и укрась их	1	Оттиск печатками, рисование пальчиками, ватными палочками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаги, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлинённой формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы
		Грибы в лукошке	1	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги А4, коричневая гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы

					Развивать чувство композиции	
Ноябрь						
		Мои любимые рыбки	2	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Лист формата А 4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации
		Я люблю пушистое, я люблю колючее	2	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики-только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
		Хризантемы	2	Печать спичечными коробками, гофрокартоном.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	
		Первый снег	1	Рисование пальчиками ,оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в форме снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото
		Укрась шарфик	1	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек . Развивать чувство ритма и композиции	Шарфик вырезанный из тонированной бумаги , гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации

Декабрь						
		Зимний лес	2	Печать по трафарету, рисование ватными палочками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А 4, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом , а нижняя – белая(снег); белая и зеленая гуашь в мисочках , сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы
		Два петушка ссорятся	2	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество	Лист формата А4, тонированный, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы
		Метелица	2	Набрызг, уголь, поролон		
		Елочные игрушки	1	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.) восковые мелки акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки
		Укрась елочку бусами	1	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы

Январь						
		Снеговичок	1	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д)	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисти, снеговичок из ваты, эскизы
		Кот и мыши	2	Черный маркер, сангина	Учить рисовать животных, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белый (на выбор), черно белый маркер, сангина, эскизы.
		Обои в моей комнате	1	Оттиск печатками, поролоном пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев
		Цветущий кактус	2	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, фотографии, иллюстрации
		По замыслу	2	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных	Все имеющиеся в наличии

					нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	
Февраль						
		Нарисуй какую хочешь чашку и укрась ее	1	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы
		Кораблики в море	2	«Знакомая форма – новый образ», черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации и эскизы
		Портрет зимы	2	Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать цветовосприятие	Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации
		Цветы для папы	2	«Рваная» мозайка	Учить составлять цветы из рваной на мелкие кусочки цветной бумаги.	Лист формата А4 (тонированный), графитный карандаш, цветная бумага (разного цвета), клей ПВА в мисочке, эскизы
		Овечки	1	Фломастер, воскография	Учить рисовать животных, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 белый (на выбор), эскизы.

Март						
		Нарисуй и укрась вазу	2	«Знакомая форма-новый образ», оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение	Лист формата А4 (тонированный), гуашь в мисочках, печатки, предметы для обведения (поднося подставки круглой и овальной формы), эскизы и иллюстрации
		Открытка для мамы	2	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение	Лист формата А4 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
		Весеннее солнышко	1	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошками, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные цвета (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации и эскизы
		Чудесные платки	1	По выбору	Познакомить с павлово-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы

		На арене цирка. Клоун	2	Набрызг	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение	Лист формата А4 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках гуашь, кисть, тампоны из поролон, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
Апрель						
		Ракеты в космосе	2	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Лист А4, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы, иллюстрации
		Цыплята	1	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы и т.д.), черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки, клей ПВА в блюдечках, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы
		Осьминожки	2	«Знакомая форма- новый образ», оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, гуашь в мисочках, печатки, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации и эскизы
		Украсть свитер	1	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображения. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации

		Цветы и пчелы	2	Ниткография, пальцеграфия	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображения. Воспитывать аккуратность	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целые и половинки, клей ПВА в блюдечках, пастель, гуашь.
Май						
		Одуванчики	1	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист А4 белого или светло-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры
		Праздник в городе	2	Граттаж	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображения. Воспитывать аккуратность	Приготовленный лист для цветного граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), палочка для процарапывания, эскизы
		Как я вырос за год (автопортрет)	2	Черно-белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции	Приготовленный лист для черно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), черно-белый маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы
		Куст шиповника в цвету	2	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии

		Вернисаж Итоговая выставка рисунков за год	1		Продолжить учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка)
--	--	--	---	--	--	--

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности «Карамель»

2 год обучения (6-8лет)

Содержание образовательного процесса

Тема занятия	Нетрадиционные техники
«Летний луг»	Восковые мелки+ акварель, печать по трафарету
«Укрась вазу для цветов»	Печать (печатками, по трафарету), «Знакомая форма-новый образ»
«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой
«Ветка рябины» (с натуры)	Рисование пальчиками
«Хризантемы, розы»	Печать спичечным коробком. Печать капустой
«Старая фреска» (сюжет любой)	Рисование по мятой мокрой бумаге
«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету
«В гостях у Бабы-Яги»	Набрызг, сухая кисть
«Мое любимое дерево зимой»	Оттиск печатками, набрызг, монотипия
«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография, «знакомая форма - новый образ»
«Зимняя ночь»	Черно- белый граттаж
«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки
«Птицы волшебного сада» (городецкая роспись)	По выбору
«Мой портрет»	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки
«Филин»	Тычок полусухой жесткой кистью
«Растения в нашей группе» (с натуры)	Различные приемы работы с пастелью
«Я в подводном мире»	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель
«Пингвины на льдинах» (1 занятие). Первое занятие - снег, лед, полярная ночь	Рисование по-мокрому
«Пингвины на льдинах» (2 занятие). Второе занятие - пингвины	Рисование по трафарету
«Богатырь и Змей Горыныч»	Восковые мелки, печать от руки, фломастеры.
«Парашютист» (открытка для папы)	Оттиск печатками, набрызг, трафарет

«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками
«Моя мама»	Рисование сангиной, используя различные приемы
«Фрукты на блюде»	Восковые мелки + акварель
«Кошка на окошке»	Различные
«Весенний пейзаж»	Кляксография с трубочкой
«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету
«Мы гуляем (1 занятие).	
«Мы гуляем (2 занятие).	Тиснение
«Мой верный друг»	Различные
«Березовая роща»	Рисование свечой
«Наши черепахи на прогулке»	Восковой мелок + акварель, черный маркер+ акварель
«Вишня в цвету»	Рисование пальчиками, тычками
«Сирень»	Печать жатой бумагой, листьями
Итоговая выставка рисунков за год	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 год обучения (6-8 лет)

Дата по плану	Дата по факту	Тема	Часы	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Цели и задачи
Октябрь						
		Летний луг	2	Восковые мелки+акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Лист А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, кисть, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, карточки для игры
		Укрась вазу для цветов	2	Печать (печатками, по трафарету)	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «Знакомая форма-новый образ» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос или блюдо), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в

						мисочках
		Ежики	2	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
		Ветка рябины (с натуры)	2	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции	Лист А4, ветка рябина, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
Ноябрь						
		Хризантемы, розы	2	Печать спичечным коробком. Печать капустой	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Дымковские игрушки, гуашь, кисти, бумага квадратной формы
		Старая фреска (сюжет любой)	2	Рисование по мятой мокрой бумаге	Познакомить детей с интересным способом работы по мокрой мятой бумаге (краска затекает в изгибы бумаги, образует эффект потрескавшейся штукатурки).	Бумага А4, акварельные краски, вода, кисть, тряпочка

		Я шагаю по ковру из осенних листьев	2	Печатание лисьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Лист А4, черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
		В гостях у Бабы-Яги	2	Набрызг, сухая кисть	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «набрызг». Учить дополнять изображение подходящими деталями	Лист А4, трафарет «Бабы - Яги» в разных ракурсах, зубная щетка, жидкая краска в мисочке, жесткая кисть, маркер
Декабрь						
		Мое любимое дерево зимой		Оттиск печатками, набрызг, монотипия	Учить отображать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.	Уголь, сангина, печатки, трафарет, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей зимы
		Животные, которых я сам придумал		Кляксография, «знакомая форма-новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новый образ». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20*20 см), пластмассовая ложечка, фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
		Зимняя ночь		Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой черно-белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как	Лист картона, свеча, тушь+жидкое мыло, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации

					линия, штрих	
		Елочка нарядная		Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические фигуры узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
Январь						
		Птицы волшебного сада (городецкая роспись)	2	Различные	Продолжить закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти предметы с городецкой росписью лист формата А 4, эскизы
		Мой портрет	2	Черно-белый граттаж, акварель+ восковые мелки	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить знание как рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности	Лист формата А4 белого полукартон, акварель, восковые мелки, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания, репродукции портретов (автопортреты), эскизы

		Филин	2	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А4, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы
		Растения в нашей группе (с натуры)	2	Различные приемы работы с пастелью	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум и т.д.), пастель, темная бумага А4, эскизы, иллюстрации натюрмортов
Февраль						
		Я в подводном мире	2	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной техники восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
		Пингвины на льдинах (1 занятие-снег, лед, полярная ночь)	1	Различные приемы работы	Учить изображать снег, лед, полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы форма А4, гуашь, кисть, иллюстрации

		Пингвины на льдинах (2 занятие-пингвины)	1	Рисование по трафарету	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Подготовленные ранее пейзажи, трафареты пингвинов (разных размеров), гуашь, кисти, иллюстрации
		Богатырь и Змей Горыныч	2	Восковые мелки, печать от руки, фломастеры.	Учить создавать выразительный образ.	Восковые мелки, фломастеры.
		Парашютист (открытка для папы)	2	Оттиск печатками, набрызг, трафарет	Учить отображать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.	Уголь, сангина, печати, трафарет, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы
Март						
		Открытка для мамы	2	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист А4 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
		Моя мама	2	Рисование сангиной, используя различные приемы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать фигуру человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, штрих, пятно). Развивать чувство композиции	Лист А4, сангина, репродукции женских портретов

		Фрукты на блюде	2	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка, бумага А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель, эскизы
		Кошка на окошке	2	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Апрель						
		Весенний пейзаж	2	Кляксография с трубочкой	Закрепить умение работать с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Развивать воображение	Черная и цветная тушь, Листы бумаги А4, пластмассовая ложечка, трубочка коктейльная, фломастеры, иллюстрации весенних пейзажей, эскизы
		Звездное небо	2	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага А4, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы иллюстрации

		Мы гуляем Первое занятие	1		Учить создавать большую коллективную работу, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти
		Мы гуляем Второе занятие	1	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснение. Учить рисовать листья разной видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать их на общую работу	Тонкая бумага А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы и клей
		Мой верный друг	2	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
Май						
		Березовая роща	2	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага А4, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы

		Наши черепахи на прогулке	2	Восковой мелок +акварель, черный маркер, акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы
		Вишня в цвету	2	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня в вазе, палитра, тычок, салфетки, гуашь, кисти, бумага голубого или темно-голубого цвета, эскизы
		Сирень	1	Печать жатой бумагой, листьями	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая сирень в вазе, палитра, тычок, салфетки, гуашь, кисти, бумага голубого или темно-голубого цвета, эскизы
		Итоговая выставка рисунков за год	1		Продолжить учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка)

